

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка по нетрадиционному рисованию**  
**«Маленькие волшебники»**

Руководитель:  
Сергеева О. Н.

г. Куйбышев, 2013г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Перспективное планирование .....	5
3. Ожидаемые результаты.....	7
4. Диагностический инструментарий.....	8
5. Список литературы.....	9

## Пояснительная записка

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель кружка:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

### Формы проведения

- Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование.
- Выставки.

## **Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию**

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Сравнение двух техник.
- 5.Проговаривание последовательности работы.
- 6.Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

### **Техническое оснащение**

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь.
- 3.Трафареты.
- 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
- 5.Соль.
- 6.Стекло или пластик.
- 7.Свечи
- 8.Листья деревьев.
- 9.Крупа.
- 10.Подносы.
- 11.Использованные фломастеры.
- 12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

## Перспективное планирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
октябрь	«Осенний пейзаж»	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Альбомный лист, краски гуашь, платочки.
	«Букет для мамы»	Учить рисовать отпечатками листьев. Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, сухие листочки.
ноябрь	«Первый снег»	Рисование скотканной бумагой. Познакомить с использованием знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.	Альбомный лист, акварель, мягкая бумага или салфетки.
	«Пушистые зверята»	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисточка.
декабрь	«Веселый снеговик»	Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, крышки разных диаметров.
	«Волшебные снежинки»	Рисование солью. Вызвать интерес к созданию образа снежинок нетрадиционной техникой. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы.	Альбомный лист, акварель, соль, кисточка.
январь	«Морозный узор»	Рисование свечой. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомный лист, кисточка, гуашь, свеча.

	«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг.	Альбомный лист, акварель, кисточка, зубная щетка.
февраль	«Дружба крепкая»	Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	Ватман, гуашь, кисточка.
	«Кораблик для папы»	Рисование манкой. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, фантазию.	Альбомный лист, акварель, кисточка, манка.
март	«Весна пришла»	Осваивать технику рисования по сырой бумаге. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.	Альбомный лист, акварель, кисточка.
	«Бабочка на цветке»	Познакомить детей с новым способом рисования. Закреплять умение складывать лист пополам, рисовать только на одной половинке.	Альбомный лист, гуашь, кисточка.
апрель	«Сказочный цветок»	Раздувание краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, трубочка для сока или соломинка.
	«Расцвели одуванчики»	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	Альбомный лист, гуашь, кисточка жесткая.

май	«Полет фантазий»	Рисование по выбору детей.	Альбомный лист, кисточка, сухие листочки, крышки разного диаметра, мягкая бумага, жесткая кисточка, свеча, соль, манка, акварель, гуашь.
-----	------------------	----------------------------	--

## Ожидаемые результаты

При успешном овладении Программы у дошкольника будут сформированы следующие умения и навыки:

- сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображает формообразующие линии; изображает предметы по памяти;
- использует цвет для создания различных образов;
- создает композиции на листах бумаги разной формы; передает настроение в творческой работе;
- использует разные приёмы нетрадиционного рисования;
- может развернуто прокомментировать свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание:* игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

*Чтение художественной литературы:* стихи и рассказы о природе.

*Социализация:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Коммуникация:* развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье:* физкультминутки.

*Музыка:* прослушивание музыкальных произведений.

*Труд:* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

## Диагностический инструментарий

В Программе» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение	
	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года
Алена П.	С		С	
Артем Ш.	С		С	
Егор С.	С		Н	
Катя З.	С		С	
Кира И.	Н		Н	
Кира К.	С		С	
Лиза И.	С		Н	

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

## Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста- М, Сфера, 2005.
4. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
5. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,!999.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
8. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.
9. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
10. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.